magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807

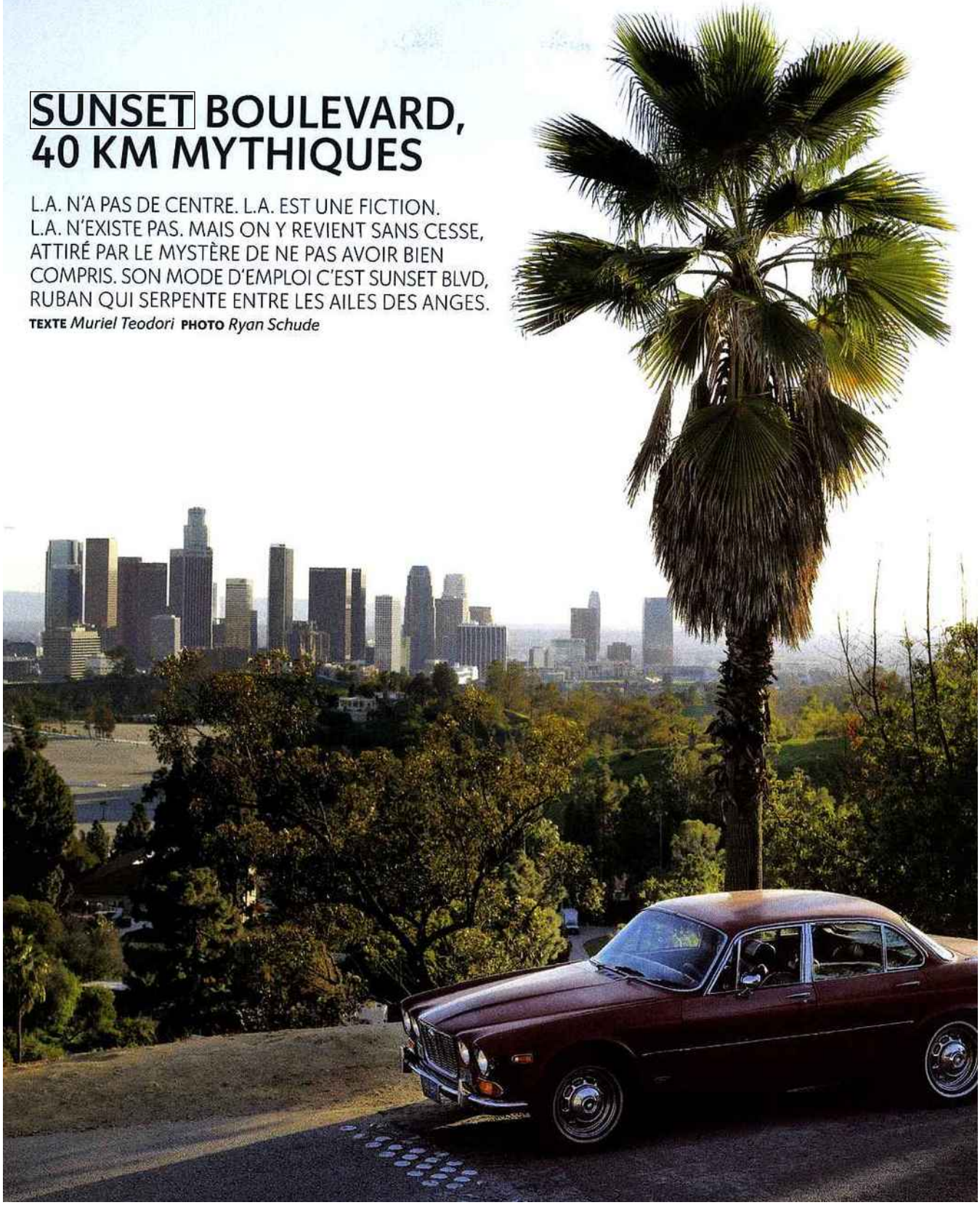
Surface approx. (cm²) : 6113

VILLE DE CINÉMA *Los Angeles*

SUNSET BOULEVARD, 40 KM MYTHIQUES

L.A. N'A PAS DE CENTRE. L.A. EST UNE FICTION. L.A. N'EXISTE PAS. MAIS ON Y REVIENT SANS CESSE, ATTIRÉ PAR LE MYSTÈRE DE NE PAS AVOIR BIEN COMPRIS. SON MODE D'EMPLOI C'EST SUNSET BLVD, RUBAN QUI SERPENTE ENTRE LES AILES DES ANGES.

TEXTE *Muriel Teodori* **PHOTO** *Ryan Schude*

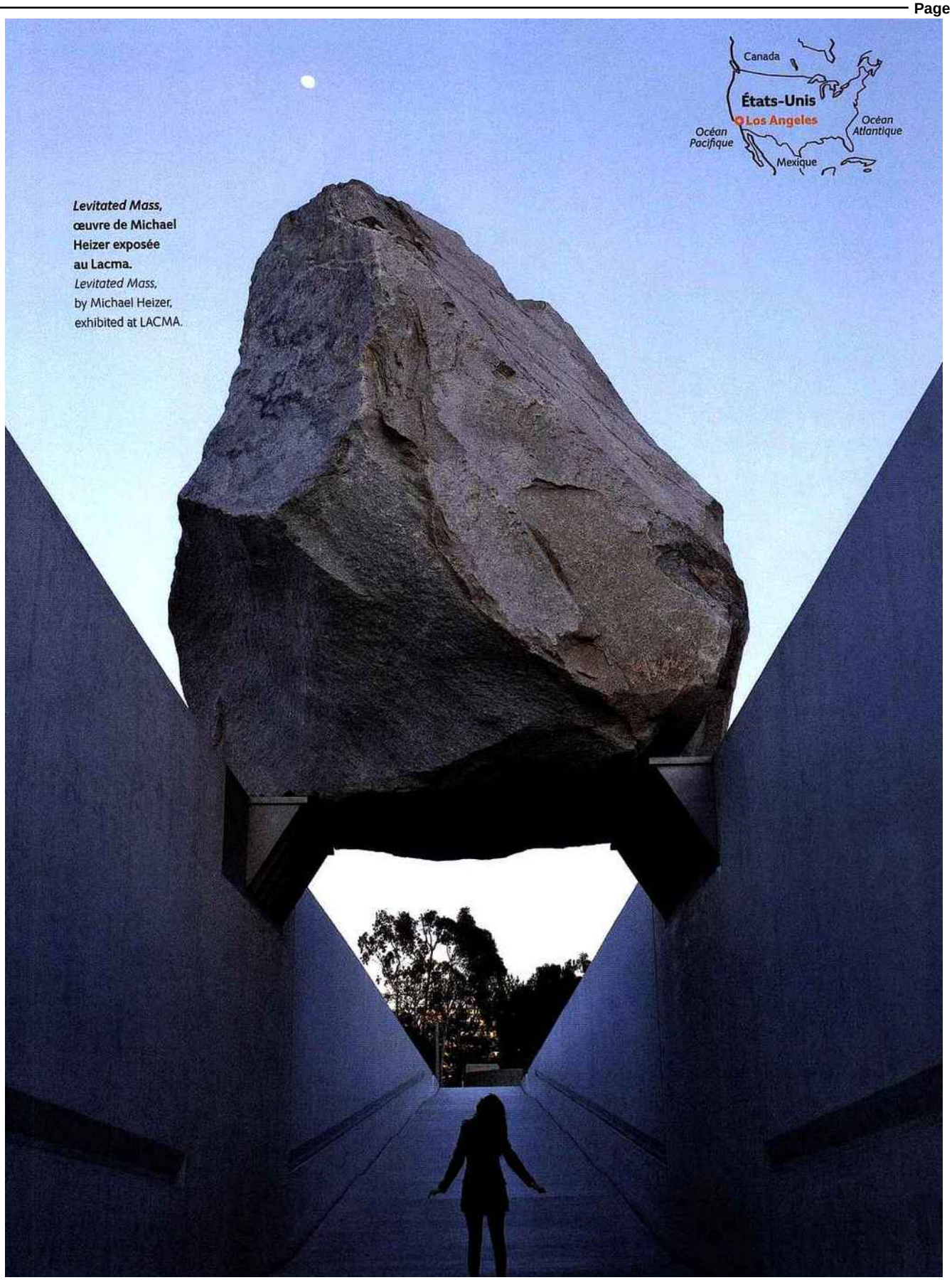


Eléments de recherche : LOS ANGELES : uniquement le tourisme, les loisirs, la gastronomie, l'oenotourisme, passages significatifs

magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807

Surface approx. (cm²) : 6113

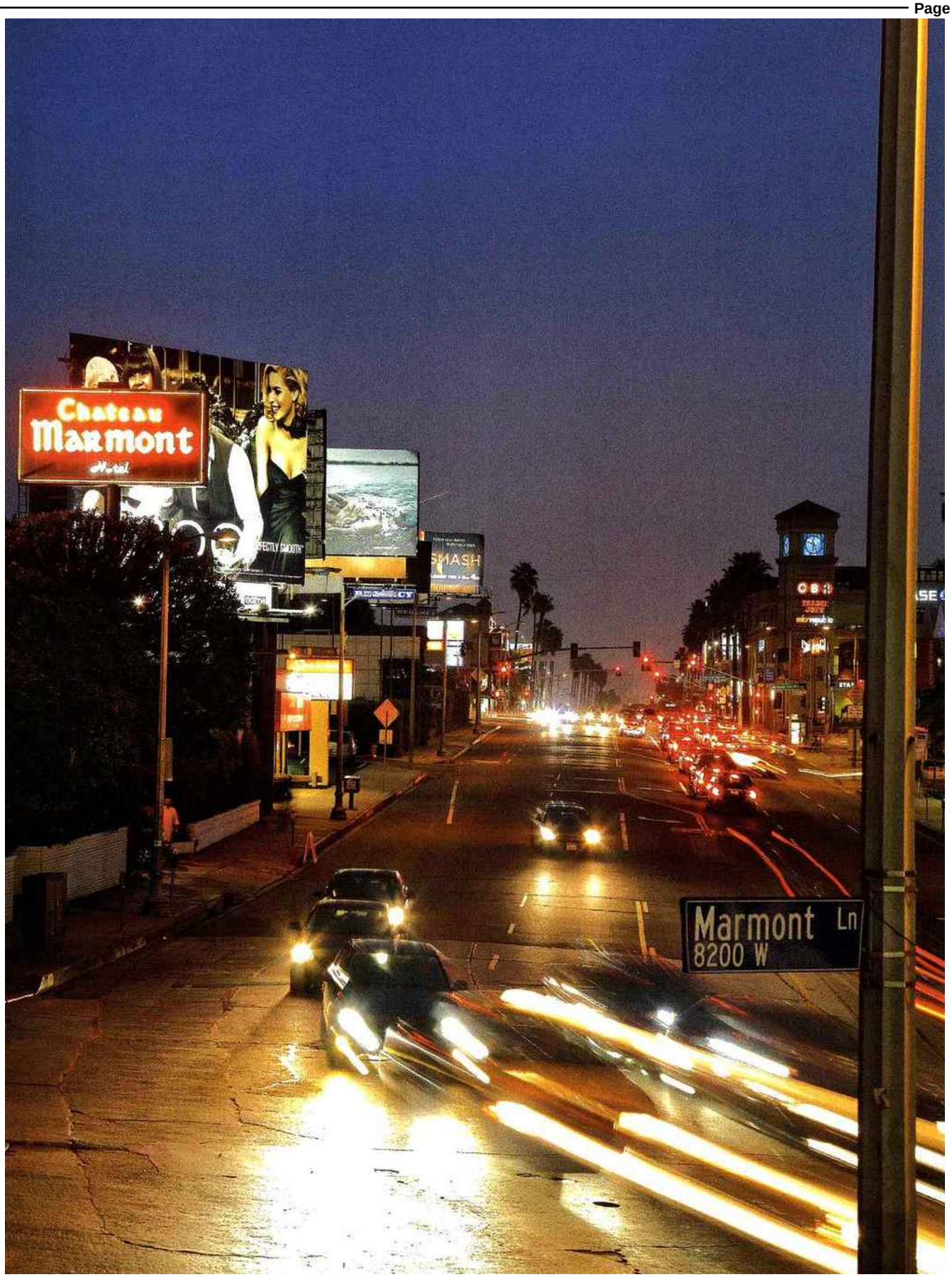


***Levitated Mass*, œuvre de Michael Heizer exposée au Lacma.**
Levitated Mass, by Michael Heizer, exhibited at LACMA.

magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807

Surface approx. (cm²) : 6113



Eléments de recherche : LOS ANGELES : uniquement le tourisme, les loisirs, la gastronomie, l'oenotourisme, passages significatifs

magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807

Surface approx. (cm²) : 6113

Jetée de Santa Monica Beach. Pier at Santa Monica Beach

Mulholland Drive, le film de David Lynch parle de cette évidence : tout ce qu'on peut dire sur Los Angeles (L.A. pour les intimes) est vrai. Cité incompréhensible, suite de *freeways* écrasées par le soleil, villas sublimes cachées par les eucalyptus, infinités de centres-villes voués à tous les mythes inventés par les hommes, installés ici depuis les tribus amérindiennes. Cité retrouvée par les Espagnols et baptisée Les Anges ! La ville est hantée depuis par les anges du cinéma, de la mode, de la musique au gré des lieux élus par ces demi-dieux déchus. Bel Air et les studios pour le 7e art, les résidences des maîtres du cinéma y sont mitoyennes. Venice pour la musique, Downtown pour la culture, la gastronomie et le travail, Beverly pour la mode et le succès, Santa Monica pour la dérive et la bohème. On pourrait croire qu'aujourd'hui tout se mélange ? Mais non. La ville garde le goût pour ses «régions».

Angle de Sunset Boulevard et Marmont Lane, Hollywood. Corner of Sunset Boulevard and Marmont Lane, Hollywood.

Moteur !

Comme tout ce qui est étrange, L.A. provoque le même rapport de fascination et de méfiance de la part des «autres», des New-Yorkais qui la dédaignent, et détestent cette égalité du climat entre 18°C et 26°C, jusqu'aux voyageurs toujours déroutés. Et pourtant. Il y a un mode d'emploi de L.A. C'est Sunset Boulevard. L'axe qui serpente, comme un grand toboggan, de la ville haute à la mer. Et comme ici, tout se fait en voiture : «Moteur !»

On pourrait en quelques minutes arriver à l'océan, alors qu'on est en haut, là où le cinéma a commencé. Les habitants de Silver Lake, le quartier le plus *hipster* de L.A., chérissent encore les studios de Mack Sennett, implantés là depuis 1916, alors que le cinéma ne parlait pas encore. Privilège de L.A. pour les Européens : le *jet lag*, ces jours de réveil à 4h, quand Sunset est désert et assailli par le parfum des eucalyptus. Il faut goûter ce plaisir et le prolonger autant que faire se peut.

Et puis, simplement suivre Sunset Boulevard. Le monde entier connaît ce nom grâce à Billy Wilder. Ou Gloria Swanson. C'est l'épine dorsale de cette immensité. Sa métonymie. Imprévisible comme L.A., sa trajectoire est étrange, depuis Figueroa Street jusqu'à Pacific Coast Highway. Tous les cinéastes d'ici y ont tourné une séquence. L.A., confidentiel, est révélé par leurs caméras.

Fitzgerald, Ellis, Kazan

À quoi bon résister aux archétypes quand on aborde cette ville ? Ce serait y aller pour rien. Pire, y aller contre elle. Sunset descend. À l'arrière de la voiture, il y a F. Scott Fitzgerald, William Faulkner, Bret Easton Ellis ou Tennessee Williams ; il y a Elia Kazan. Ils écrivent la littérature du cinéma, ils vous disent où aller, ils vous ouvrent les yeux, éblouis par l'immuable soleil, sur la part sombre de la ville, aussi.

Je laisse le moteur automatique me conduire. Derrière moi les gratte-ciel de la vraie ville, haut lieu de la nouvelle gastronomie. L'incroyable Bestia, le meilleur restaurant en ce moment et le plus hype. Un peu plus loin, l'exotique Bäco Mercat aux saveurs mexicaines. L.A. fiction est devant, à chaque étape. Depuis Hollywood jusqu'à Pacific Palisades.

Eléments de recherche : LOS ANGELES : uniquement le tourisme, les loisirs, la gastronomie, l'oenotourisme, passages significatifs

magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807
Surface approx. (cm²) : 6113

Déjà l'enseigne rouge d'Amoeba Music impose une halte. Plus qu'une fiction, une survivance. Le plus grand magasin de musique du monde. Naguère cela voulait encore dire quelque chose. Aujourd'hui tous ont disparu. Plus de Tower Records, presque plus de Virgin. Seul, Amoeba résiste à l'extinction de ces temples. Les adeptes restent chez eux et téléchargent, mais ce magasin-là c'est autre chose. Il y a tout : l'histoire de la musique, les vinyles, les imports, les introuvables, les pas encore sortis, les trop vite oubliés. Les stars viennent ici avec respect.

Chateau de légende

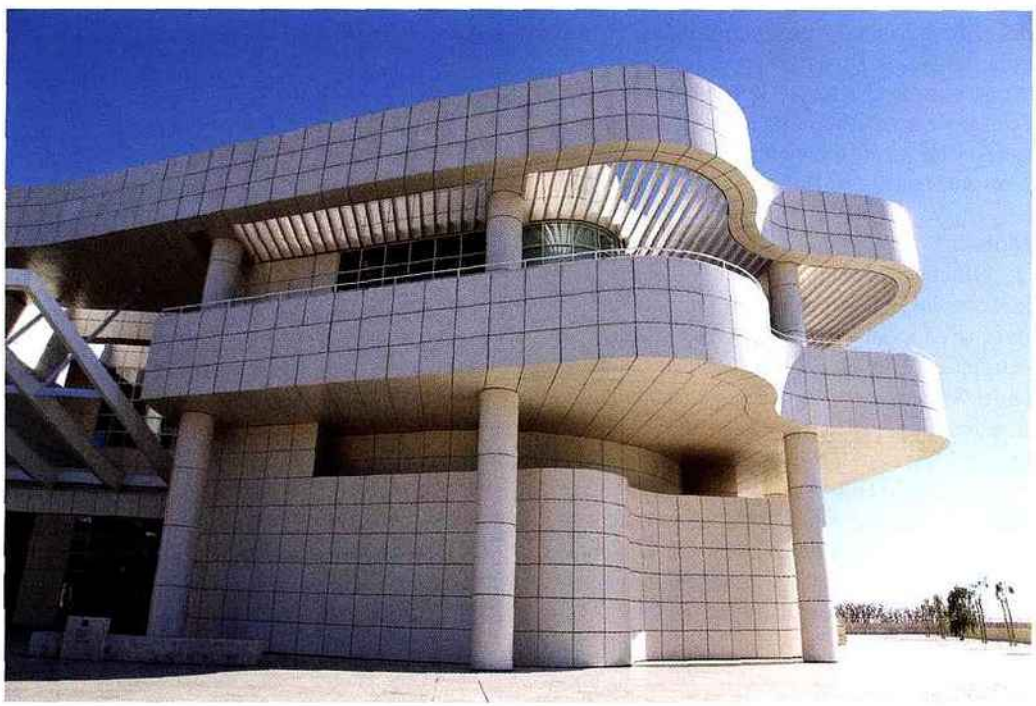
Un peu plus bas sur la droite, les tours du Chateau Marmont. Est-ce l'hôtel le plus connu du monde ? Je ne sais pas. Le plus mythique, à coup sûr. James Dean, Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Jim Morrison et Helmut Newton ont écrit sa légende. Sofia Coppola et Lana Del Rey fixent ses plus récents instantanés. Le Chateau est classé monument historique et pourtant tout ce qui se joue d'actuel, de projets futurs pour le cinéma, se joue là. Nicole Kidman, De Niro ou Ben Affleck laissent leur voiture dans le plus beau parking du monde, aux lustres Art déco.

Il y a quelque chose d'envoûtant ici. C'est le mot. Du haut de la suite 64, sans y prêter attention, on regarde Sunset Boulevard se dérouler jusqu'à la plage. Les toits des Pacific Design Center et Moca, leurs façades verte et bleue et rouge, le Viper Room en contrebas, House of Blues. Le Chateau sent l'orange, la bergamote des arbres et le jasmin des bougies. Il est noyé dans les branches de bananiers et les cyprès.

Labyrinthe végétal

La nature est hégémonique. Du coup, on a trop entendu que la culture a fui l'indolence blasée de cette ville. C'est faux. Los Angeles en mai, par exemple, se passionne pour son architecture. Mais ce rapport à la nature et au climat fait partie du voyage. Souvent, l'un des quartiers traversés par Sunset Blvd, Brentwood, se réveille dans une brume qui se dissipe avec le soleil. La mer est tout près, à vol d'oiseau. C'est sa visite nocturne qui baigne de sa vapeur salée le quartier où vivaient Gary Cooper et Marilyn, pas très loin du luxueux Rodeo Drive, et où habite Spielberg.

On a à peine dévié pour arriver au Getty Center : les bâtiments de Richard Meier découpent le bleu et cerclent le vert d'un labyrinthe végétal. Le Getty est une promenade autant qu'un exigeant musée. Encore ce mélange troublant de culture et de nature généreuses. Dans la fraîcheur des salles, Hiroshi Hamaya et Kansuke Yamamoto nous rappellent jusqu'en août à la complexité d'un Japon toujours divisé entre tradition et avant-garde. En s'éloignant encore un peu de Sunset, on arriverait au Los Angeles County Museum of Art (Lacma), où Hans Richter, le polymathe du modernisme, est à l'honneur jusqu'à la fin de l'été. Ses films,



J. Paul Getty Museum, signé Richard Meier, colline de Brentwood.
J. Paul Getty Museum, designed by Richard Meier, atop a hill in Brentwood.

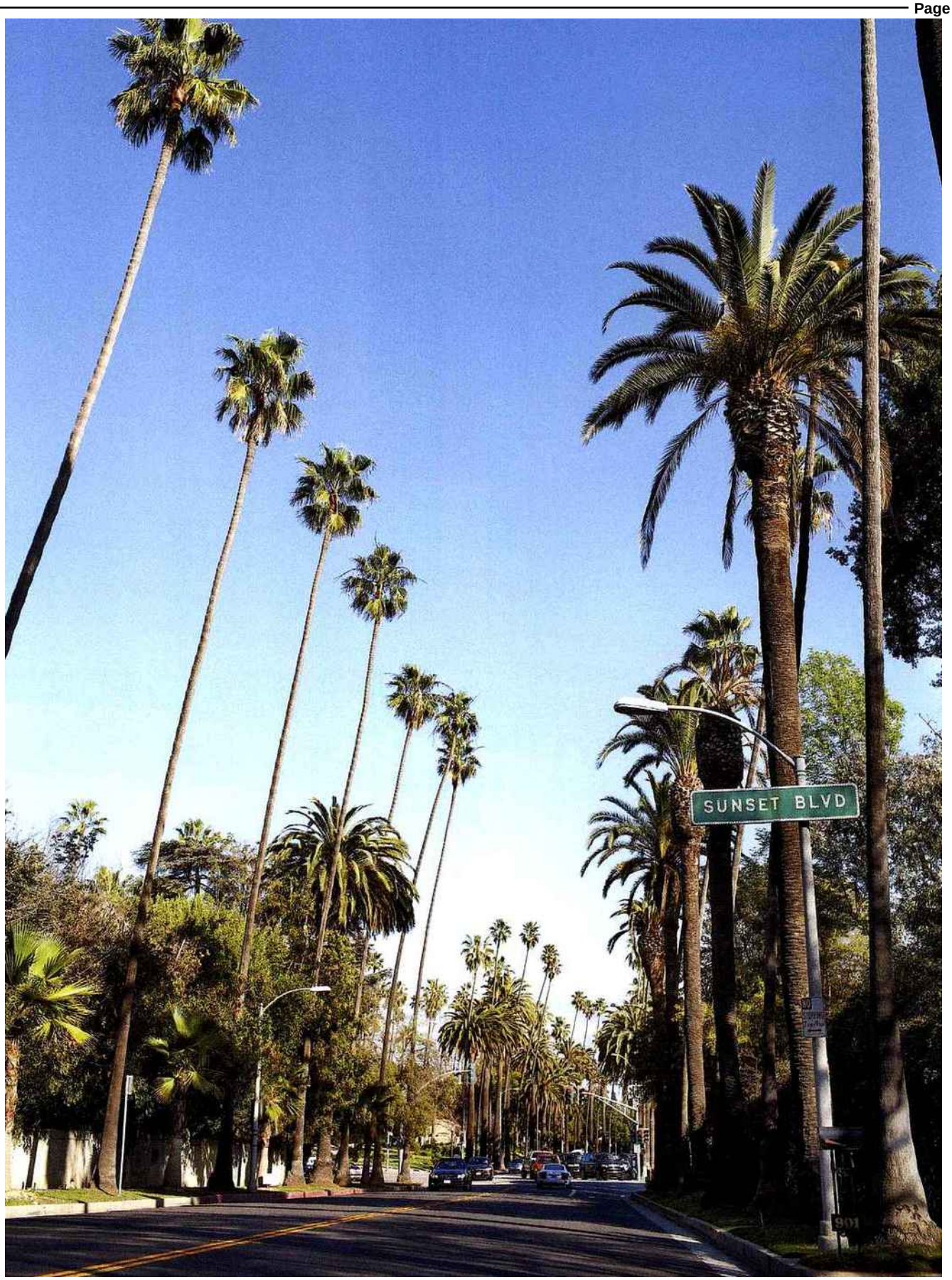
Sunset Boulevard, Beverly Crest.

Eléments de recherche : LOS ANGELES : uniquement le tourisme, les loisirs, la gastronomie, l'oenotourisme, passages significatifs

magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807

Surface approx. (cm²) : 6113

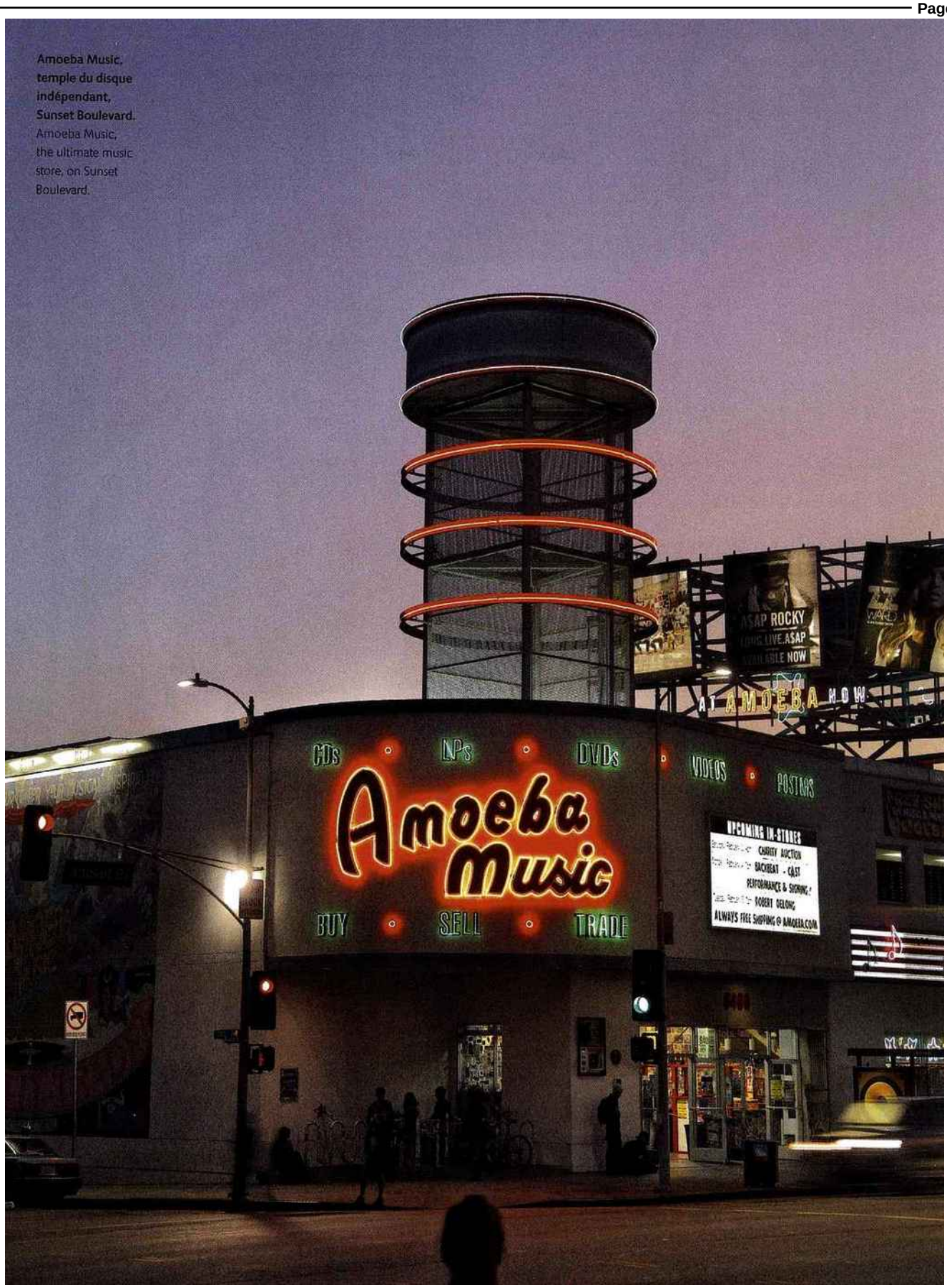


Eléments de recherche : LOS ANGELES : uniquement le tourisme, les loisirs, la gastronomie, l'oenotourisme, passages significatifs

magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807

Surface approx. (cm²) : 6113



Amoeba Music, temple du disque indépendant, Sunset Boulevard.
Amoeba Music, the ultimate music store, on Sunset Boulevard.

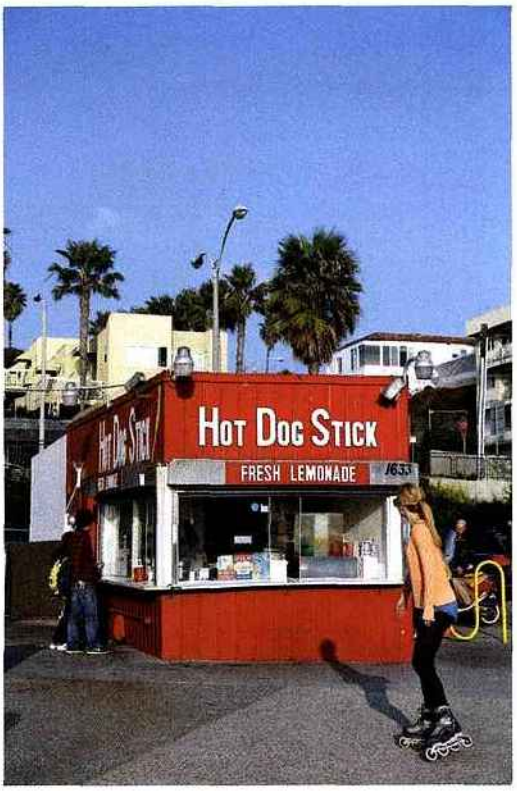
Eléments de recherche : LOS ANGELES : uniquement le tourisme, les loisirs, la gastronomie, l'oenotourisme, passages significatifs

magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807

Surface approx. (cm²) : 6113

Cité incompréhensible, infinité de centres-villes voués à tous les mythes inventés par les hommes installés ici depuis les tribus amérindiennes.



Créations de Sweet Lady Jane, pâtisserie de West Hollywood. Boardwalk pour rollers, Santa Monica. Pastries from Sweet Lady Jane in West Hollywood. Boardwalk, Santa Monica.

ses contemporains, ses amis d'alors, un délire de *name-dropping* : Hans Arp, Kazimir Malevitch, Alexander Calder, Marcel Duchamp, Max Ernst, Fernand Léger ou Man Ray.

Le détour était indispensable pour traverser aussi le rêve euclidien de James Turrell et ses géométries que le Lacma va montrer pendant un an. Mais attention, l'exposition Stanley Kubrick est un choc. La journée n'y suffit pas. Chaque rappel est poignant : *Lolita*, *Barry Lyndon*, *Eyes Wide Shut*. Vertiges de l'amour, filmés par un génie. La lumière chute vite ici. Et le froid du désert vient sans prévenir.

Crépuscule rougeoyant

La promenade nous a guidés jusqu'à Sweet Lady Jane. Garés devant la boutique d'Alexander McQueen tellement regretté, on voit à peine la pâtisserie chérie d'Hollywood, cachée dans les lierres de la façade. Jane invente des gâteaux démesurés mais légers. Mystère.

La radio diffuse *Save the world* de Steve Nieve. Il semble avoir réuni dans son album ses amis immigrés à L.A. : Vanessa Paradis discrète dans sa demeure, Sting du côté de Malibu, Elvis Costello, dont l'écho légendaire de leur *duo show* ne cesse d'émouvoir les habitués du Troubadour, le club le plus mythique de la ville.

Le crépuscule arrive. Sunset est rouge et tombe dans le Pacifique. À droite c'est Malibu, où le *Last Tycoon* d'Elia Kazan contemple quelque part sa maison inachevée comme le roman de Fitzgerald. De Niro, inoubliable nabab d'Hollywood, réactivé par l'intensité de Leonardo DiCaprio, nouveau Gatsby pour Baz Luhrmann.

La voiture brille comme un cliché de William Eggleston, sous les palmiers minces de Santa Monica. Représentation ou réalité ? Le crépuscule délire, réglé comme un plan de *Sailor & Lula*, alors que Thierry Frémaux détourne un moment vers la Croisette, pour le 66e festival de Cannes, les demi-dieux de Sunset Boulevard. Action.

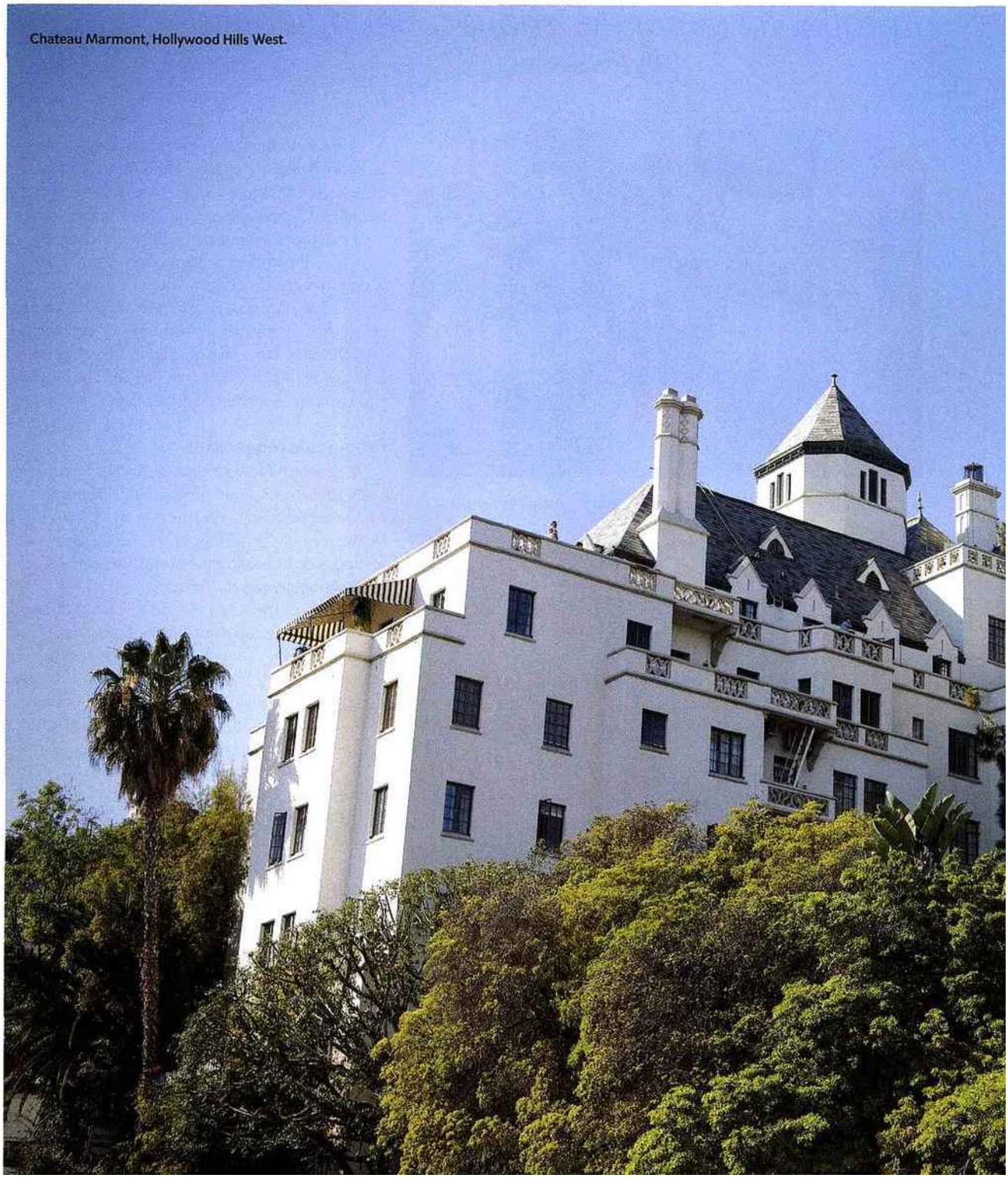
Eléments de recherche : LOS ANGELES : uniquement le tourisme, les loisirs, la gastronomie, l'oenotourisme, passages significatifs

magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807

Surface approx. (cm²) : 6113

An unfathomable city, a string of towns steeped in urban myths invented by the people living here since the early Native Americans.



Chateau Marmont, Hollywood Hills West.

Eléments de recherche : LOS ANGELES : uniquement le tourisme, les loisirs, la gastronomie, l'oenotourisme, passages significatifs

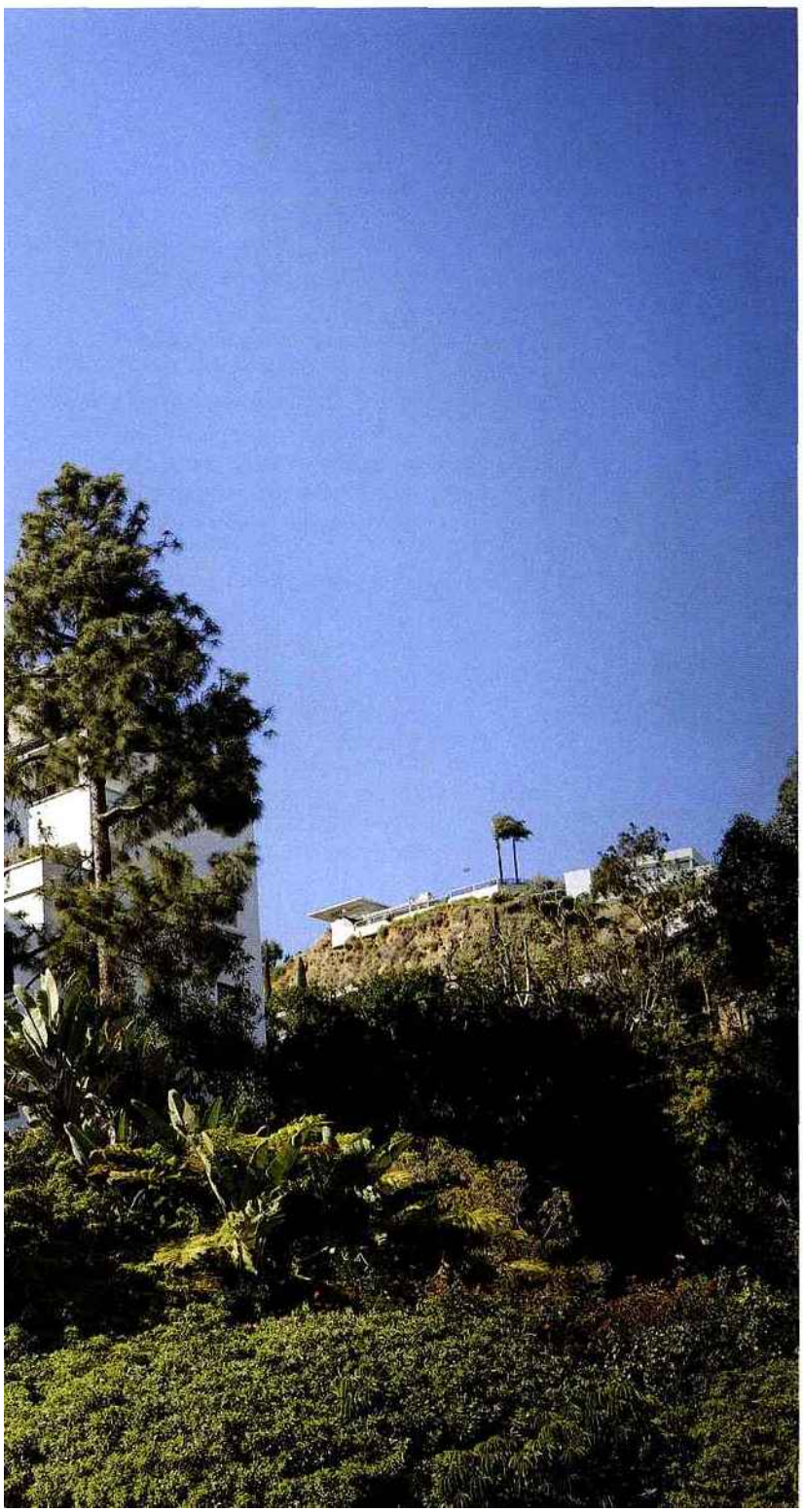
magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807

Surface approx. (cm²) : 6113

SUNSET BOULEVARD
40 KM OF PURE LEGEND

LA doesn't exist, it's a fiction without a center. Yet millions come, drawn to the mystery. Its secret is this boulevard, a backbone winding straight through the City of Angels.



David Lynch's film *Mulholland Drive* makes it pretty clear: everything you've heard about LA is true. An incomprehensible city, a series of freeways shimmering in the blazing sun, extravagant villas hidden among eucalyptus trees, a string of town centers steeped in the modern urban myths invented by its inhabitants, a place first occupied by Native Americans, then "rediscovered" by the Spanish and dubbed City of Angels.

Ever since, LA has been haunted by the fallen angels of cinema, fashion and music: Bel Air for its film studios; Venice for the music; Downtown for culture, cuisine and work; Beverly Hills for fashion and success; Santa Monica for offbeat bohemia. And how do they all mix? They don't. The fact is that Angelenos maintain a strong sense of neighborhood.

Action! — LA arouses the same fascination and suspicion from "outsiders"—especially New Yorkers, who disdain this ever-sunny West Coast climate, with temperatures rarely fluctuating beyond the 18° to 26° range. But to understand the city, you have to follow Sunset Boulevard, which winds like an enormous slide from the city's heights down to the sea.

The movie business started up at the top; the residents of Silver Lake, home to LA's hipsters, are still proud of Mack Sennett's studio, built here in 1916 long before "talkies." The entire world knows Sunset; it's the city's backbone. Its path is as unpredictable as LA itself, from Figueroa Street to the Pacific Coast Highway.

Fitzgerald, Faulkner, Kazan — There's no point avoiding the legends, they are everywhere. It's best to go with the flow, following F. Scott Fitzgerald, William Faulkner, Bret Easton Ellis, Tennessee Williams, Elia Kazan. They wrote the literature of film; they can be your guides to the blinding light and shadowy underworld of the city.

I leave the skyscrapers behind, along with the city's gourmet highlights: the much-hyped, top-ranked Bestia restaurant, and farther on, the exotic Bäco Mercat, with Mediterranean-Mexican flavors. The bright red letters announcing Amoeba bring us to a full stop. Being the world's largest music store used to mean something; nearly all the others—Tower Records, Virgin—have disappeared, but not Amoeba. It has everything: music history, vinyls and imports, along with hard-to-find, not-yet-released and already-forgotten music.

The towers of the Chateau Marmont appear farther along to the right. The names of James Dean, Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Jim Morrison and Helmut Newton are inseparable from the hotel. The Chateau is a historical monument, yet nearly every future film project

Eléments de recherche : LOS ANGELES : uniquement le tourisme, les loisirs, la gastronomie, l'oenotourisme, passages significatifs

magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807

Surface approx. (cm²) : 6113

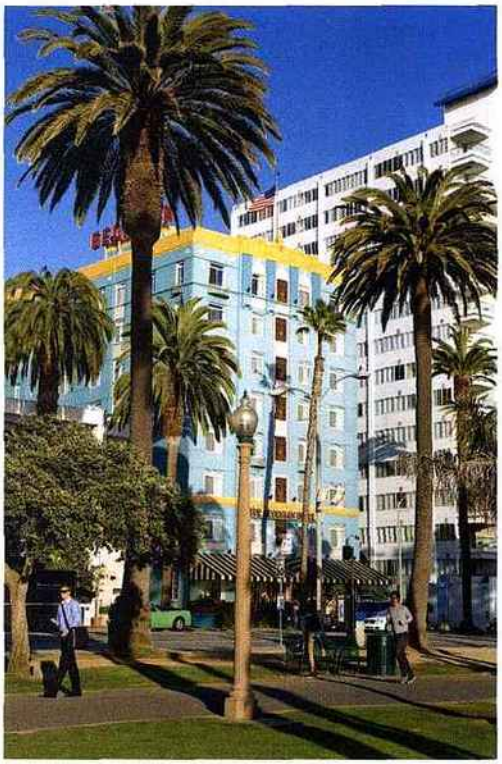
Elvis Costello et Steve Nieve, devant le Troubadour, club mythique de Hollywood
Elvis Costello and Steve Nieve in front of the legendary Troubadour.

gets discussed here. There's something enchanting about the place. From atop Suite 64, the view stretches to the beach, and spans the rooftops of the Pacific Design Center and MOCA. Below, the Viper Room and the House of Blues.

Lush environment — Nature is omnipresent, and some say that culture has fled the blasé indolence of the city. Not true. But the nature and the climate underlie much of what defines LA. The sea is close by, as the crow flies, which explains the salty mist that descends over the area where Gary Cooper and Marilyn Monroe once lived, not far from luxury shops on Rodeo Drive.

We've taken just a small detour to reach the Getty Center: Richard Meier's buildings cut sharp outlines in the sky and circle the landscape in a green labyrinth. The Getty is as spectacular outside as its art inside—yet another example of overlapping culture and nature. The works of Hiroshi Hamaya and Kansuke Yamamoto offer a glimpse into the complexity of a Japan still divided between tradition and the avant-garde.

Taking another offshoot from Sunset leads us to LACMA, and a tribute to Hans Richter, the polymath of modernism. His films, contemporaries and friends form a prestigious Who's Who list: Hans Arp, Kasimir Malevich, Alexander Calder, Marcel Duchamp, Max Ernst, Fernand Léger and Man Ray. This detour also leads to the Euclidean dream of James Turrell and his geometric forms, which LACMA will exhibit for one year. But there's more: the Stanley Kubrick show is so inspiring it will take more than a single day. Every reference is poignant, from *Lolita* to *Barry Lyndon* and *Eyes Wide Shut*.



The Georgian Hotel, Santa Monica.

Glowing dusk — Our route has brought us to Sweet Lady Jane. Parked in front of the Alexander McQueen store, we can barely see Hollywood's favorite bakery, hidden behind the ivy-covered facade. Jane invents extravagant yet light pastries, a total mystery. The radio is playing Steve Nieve's "Save the World." It sounds like he brought together all his immigrant friends in LA: Vanessa Paradis, living discreetly in the city; Sting from Malibu; and Elvis Costello, his long-term partner at the Troubadour, one of LA's legendary clubs.

At dusk, the sky glows red as the sun plunges into the Pacific. To the right is Malibu, where Elia Kazan's *Last Tycoon* contemplated his beach house, as unfinished as its inspiration, F. Scott Fitzgerald's last novel. The car gleams like one of Eggleston's photographs under the slender palm trees in Santa Monica. Dusk is a troubling apparition, like a scene from *Wild at Heart*, while for a short moment, the 66th Cannes Film Festival diverts the hearts and minds of the demigods of Hollywood. |

Eléments de recherche : LOS ANGELES : uniquement le tourisme, les loisirs, la gastronomie, l'oenotourisme, passages significatifs

magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807
Surface approx. (cm²) : 6113

carnet d'adresses

Hôtel

CHATEAU MARMONT
Le plus légendaire des hôtels. Le charme absolu. Monument historique sur Sunset Strip.
LA's mythic hotel, a place of utter charm and a historical monument on Sunset Strip.
8221 Sunset Blvd, West Hollywood. Tél. +1 323 656 1010. www.chateaumarmont.com

Art

THE GETTY CENTER
Un campus culturel au cœur de Brentwood. Collection permanente couvrant jusqu'à la fin du XIXe siècle, à l'exception de la photo.
A cultural campus in the heart of Brentwood: art through the late 19th century, with the exception of photography.
1200 Getty Center Drive, Brentwood. Tél. +1 310 440 7300. www.getty.edu

LACMA
L'une des collections les plus impressionnantes des États-Unis dans un lieu de rêve.
One of the best collections in the US, in a stupendous setting.
5905 Wilshire Blvd, Miracle Mile. Tél. +1 323 857 6000. www.lacma.org

REGEN PROJECTS
Marilyn Minter, Jennifer Pastor, Gary Simmons, en mai dans cette galerie d'art contemporain très exigeante.
On show in May at this highly discerning contemporary art gallery: works by Marilyn Minter, Jennifer Pastor, Gary Simmons.
6750 Santa Monica Blvd, Hollywood. Tél. +1 310 276 5424. www.regenprojects.com

MOCA PACIFIC DESIGN CENTER
L'Institution dédiée au design depuis vingt-cinq ans.
A showcase for interior design for the last 25 years.
8687 Melrose Avenue, West Hollywood. Tél. +1 310 657 0800. www.moca.org/museum/moca_pdc.php

Shopping

AMOEBA MUSIC
Comme une «bibliothèque nationale» pour le rock, le Jazz et la musique moderne.
Smithsonian library of rock, jazz and modern music.
6400 Sunset Blvd, Hollywood. Tél. +1 323 245 6400. www.amoeba.com

Restaurants et douceurs

BÄCO MERCAT
Nouveau restaurant fusion du côté de la Méditerranée et du Mexique.
A new Mediterranean-Mexican fusion restaurant.
408 South Main Street, Downtown. Tél. +1 213 687 8808. www.bacomercat.com

BESTIA
L'adresse du moment !
The place to go in fast-changing Downtown.
2121 7th Place, Downtown. Tél. +1 213 514 5724. www.bestiala.com

JOAN'S ON THIRD
Dégustation sur place et épicerie de luxe. Délicieux.
A gourmet marketplace and café, with old-style counters. Delicious.
8350 West 3rd Street, Mid-City West. Tél. +1 323 655 2285. www.joansonthird.com

GEOFFREYS MALIBU
Perché au-dessus de la mer. Parfaits fruits de mer et portions à l'américaine revisitées par la vague healthy.
A restaurant perched above the sea, with perfect seafood and generous portions with the accent on healthy.
27400 Pacific Coast Highway, Malibu. Tél. +1 310 457 1519. www.geoffreysmalibu.com

Eléments de recherche : LOS ANGELES : uniquement le tourisme, les loisirs, la gastronomie, l'oenotourisme, passages significatifs

magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807

Surface approx. (cm²) : 6113

HINOKI & THE BIRD
Un patio sous les étoiles et l'originalité des mets en feront vite un incontournable.
Original food and open-air patio.
10 Century Drive,
West Los Angeles.
Tél. +1 310 552 1200.
www.hinokiandthebird.com

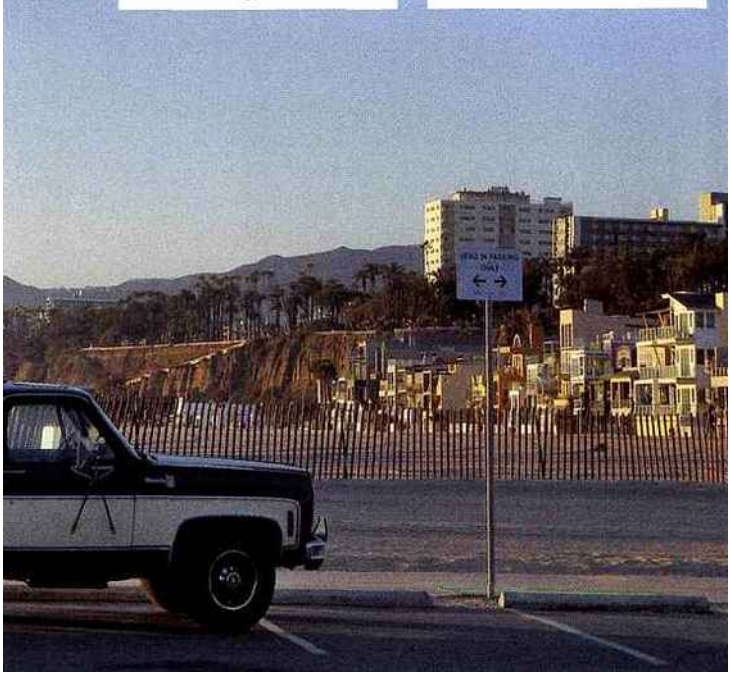
THE MUSSO & FRANK GRILL
Faulkner et Scott Fitzgerald venaient déjà dans cette brasserie des années 1920. On est au centre de Hollywood et des stars.
Faulkner and F. Scott Fitzgerald used to come here in the 1920s. This is the heart of Hollywood.
6667 Hollywood Blvd, Hollywood.
Tél. +1 323 467 7788.
www.mussoandfrank.com

SWEET LADY JANE
Des gâteaux pour les mariages et les anniversaires du Tout-Hollywood.
Pastries and cakes for upscale Hollywood birthdays and weddings.
8360 Melrose Avenue,
West Hollywood.
Tél. +1 323 653 7145.
www.sweetladyjane.com

Clubs

TROUBADOUR
Depuis 1957, Tom Waits, Elton John, Elvis Costello ont fait la légende du club le plus mythique de L.A.
Since 1957, Tom Waits, Elton John, Elvis Costello and others have helped create the fame of LA's most legendary club.
9081 Santa Monica Blvd,
West Hollywood.
Tél. +1 310 276 1158.
www.troubadour.com

VIPER ROOM
Le club a appartenu à Johnny Depp, on peut y voir Sean Penn, mais on y va avant tout pour découvrir les nouveaux groupes que la ville voit naître à vague continue.
The club used to belong to Johnny Depp; star sightings may include Sean Penn and other LA celebrities, but the best reason to go is to discover the constant wave of hot new groups.
8852 West Sunset Blvd,
West Hollywood.
Tél. +1 310 358 1881.
www.viperroom.com

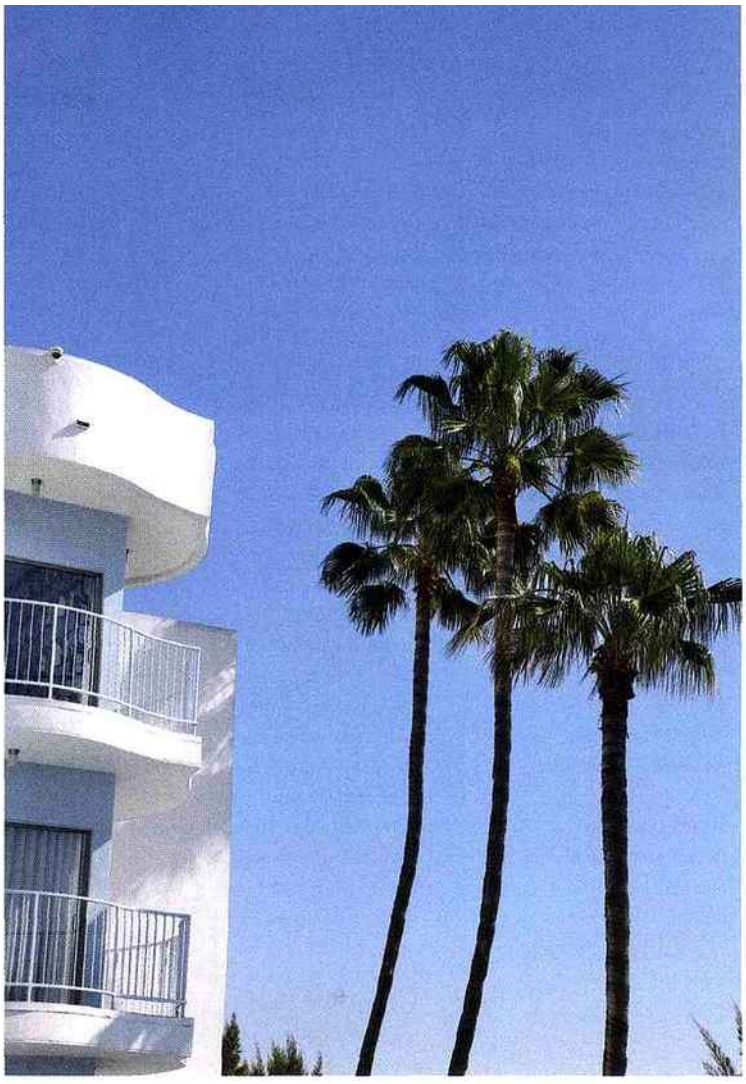


Eléments de recherche : LOS ANGELES : uniquement le tourisme, les loisirs, la gastronomie, l'oenotourisme, passages significatifs

magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807

Surface approx. (cm²) : 6113



THE STANDARD HOLLYWOOD

Un autre incontournable de Sunset Boulevard : The Standard. Un nom ironique pour ce lieu où rien ne l'est. D'où son enseigne inversée. La jeunesse dorée, les musiciens et les artistes de demain s'installent dans ce motel de luxe, inventé par André Balazs. Tout est résolument clair dans la décoration, les chambres, la piscine exposée au centre de ce navire blanc et bleu. Une créature en sous-vêtements juvéniles rêve en feuilletant un livre – denrée rare ici – dans un aquarium suspendu au-dessus de la réception. On *check-in*, yeux aux ciel. Arco, Eva Zeisel, Eames, Roset signent le design. Le Standard est comme un condensé de ce qui séduit les voyageurs installés pour un temps à Hollywood. Grandes chambres dépouillées, mais parfaites pour s'y retrouver et prendre un verre sur les balcons avec vue sur toute la ville jusqu'à la mer. Concerts privés dans le Purple Lounge. Rendez-vous acoustiques au café. Le meilleur breakfast de la ville, aux allures typiques d'*american diner*, ouvert nuit et jour : un délice pour les arrivants en proie au *jet lag*.

THE STANDARD HOLLYWOOD *8300 Sunset Boulevard, Hollywood. Tél. +1 323 650 9090. www.standardhotels.com*

Another Sunset Boulevard icon: The Standard, an ironic name for a place that is anything but. Hence the upside-down sign outside. Musicians, artists, the young and affluent have all adopted this upscale motel, created by André Balazs. Everything is light and airy: the decor, the rooms and the pool in the heart of this blue and white ship. At check in, take a glance upward: Arco, Eva Zeisel, Eames and Roset are responsible for the design. The Standard is a concentrate of everything short-term travelers to Hollywood are looking for: large, rather spare rooms, with balconies perfect for enjoying a drink and the view that stretches over the entire city to the sea; private concerts in the Purple Lounge; and the best breakfasts in town, available day and night.

magazine AIR FRANCE
45 RUE DE PARIS
95747 ROISSY CDG CEDEX

MAI 13
Mensuel
OJD : 419807

Surface approx. (cm²) : 6113

INFOS PRATIQUES

PRACTICAL INFO

S'y rendre

FRÉQUENCE DES VOLS
Chaque semaine, Los Angeles est desservi par 17 vols Air France (dont 7 en A380) au départ de CDG 2E et par 11 vols KLM depuis Amsterdam.
Every week, Air France has 17 flights (including 7 aboard A380 aircraft) to Los Angeles from CDG 2E; KLM has 11 flights from Amsterdam.

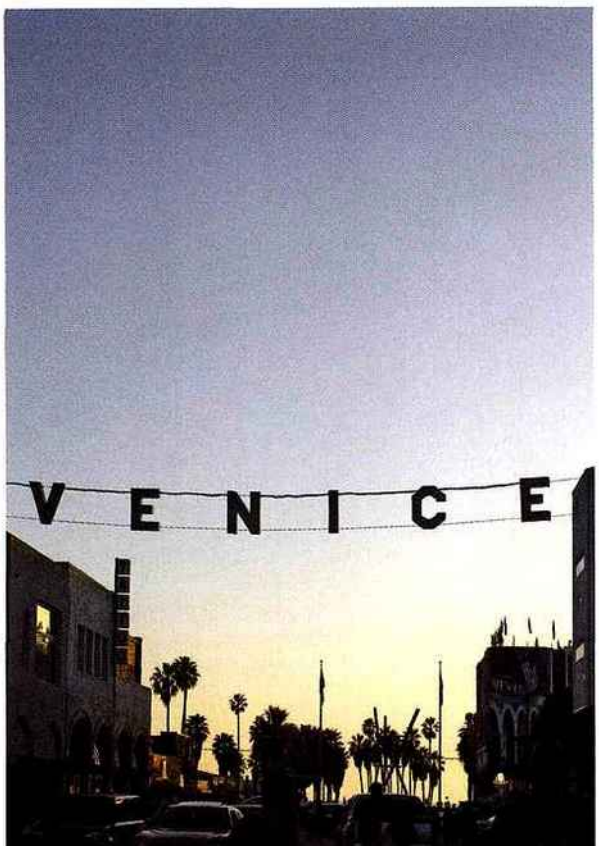
AÉROPORT D'ARRIVÉE
Los Angeles International Airport.
À 27 km au sud-ouest.
Tél. +1 310 646 5252.

BUREAUX AIR FRANCE KLM
À l'aéroport.

RÉSERVATIONS
— Depuis la France :
Tél. 36 54. www.airfrance.com
— Depuis les États-Unis :
Tél. +1 800 237 2747.

LOCATION DE VOITURES
Hertz, à l'aéroport.
Tél. 1 310 568 5100.

À LIRE
Los Angeles Gallimard, coll. Cartoville.
Los Angeles Phaidon, coll. Wallpaper City Guide.
Los Angeles Lonely Planet coll. En quelques jours.



Eléments de recherche : LOS ANGELES : uniquement le tourisme, les loisirs, la gastronomie, l'oenotourisme, passages significatifs